

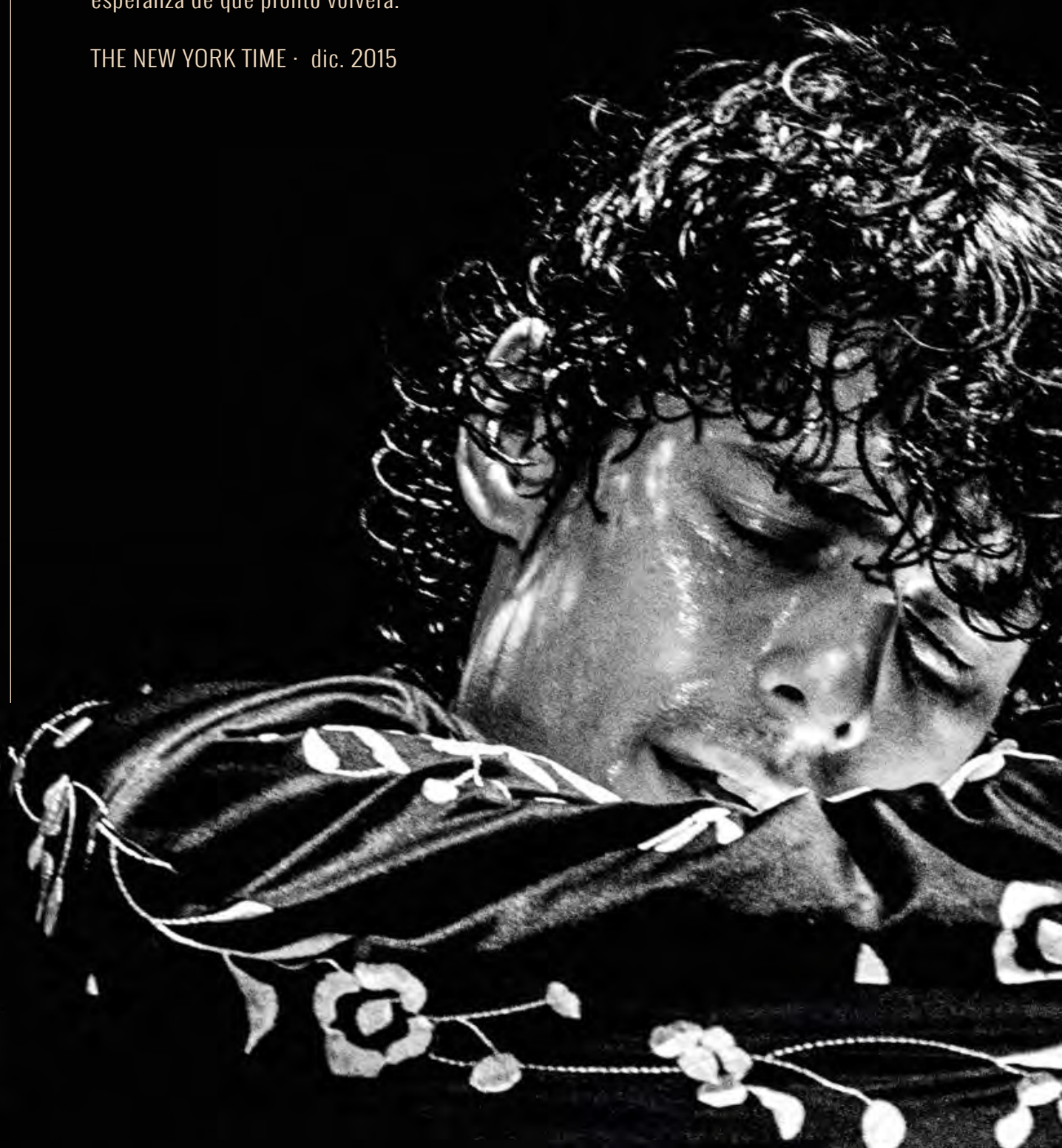


ballet flamenco
JESÚS CARMONA
presenta

Impetu's

“También hubo virtuosismo y florituras pero de una manera muy diferente, en el estreno del Sr. Carmona de “ÍMPETU’S” en Nueva York, una pieza sensacional con magíflia música de Daniel Jurado. En el punto más álgido de su técnica de pies y zapateado el Sr. Carmona añadió voluptuosos movimientos del torso y cuerpo, poco comunes y sorprendentes en los hombres en el Flamenco, no por esto alejándose de la masculinidad en ningún momento. El festival Fall for Dance está en su mejor momento y produce descubrimientos como este, el del Sr. Carmona, que nos dejan con las ganas y la esperanza de que pronto volverá.”

THE NEW YORK TIME · dic. 2015





Impetu's

ÍNDICE

Memoria explicativa
Programa
Ficha artística / técnica
Currículum Jesús Carmona
Contacto





MEMORIA EXPLICATIVA

Jesús Carmona, desde sus comienzos como bailarín en otras compañías, pasando por sus primeros pasos con la suya propia y hasta la madurez alcanzada en la misma en estos años, ha pretendido siempre servir con sus creaciones de escaparate de nuestra cultura, yendo en esta ocasión más allá y convirtiendo su obra en un aire fresco para las grandes partituras de nuestro país.

Ha querido reflejar en este espectáculo todas esas obras que le han hecho crecer como artista y que de alguna forma han forjado su vida y su carácter tanto profesional como personal. Su fuerza y energía se define con una palabra ¡¡ÍMPETU'S!!

Se han elegido algunas piezas de los grandes compositores, haciendo de ellas una versión nueva para darle paso a la innovación sin olvidar el poso de las grandes partituras que ayudan a que la impetuosidad durante el espectáculo esté por encima.

ÍMPETU'S, que así se denomina el proyecto se pone en marcha contando con la ayuda de grandes maestros de la música (5 músicos en directo: Daniel Jurado, Oscar Lago, Thomas Potirón, Luqui Losada y Juan José Amador), con sus coreografías y su baile en escena, pretende dar vida a este espectáculo que mantendrá atento al espectador desde el primer acorde.





Para conseguir este objetivo no sólo se rodea de los mejores en cada ámbito (Daniel Jurado y Oscar Lago encargado de la dirección musical, David Pérez dando sentido al reflejo de las luces en escena que acompañan a la danza y a la música) sino que Jesús Carmona recrea con la precisión y elegancia que caracteriza a su baile, un espectáculo con una puesta en escena alternativa y con grandes composiciones musicales.

Esta producción es precisamente la fusión de unas buenas coreografías, con la música de las grandes partituras de nuestro país, dando un aire fresco que aparece recogido en un estandarte, una bandera, un símbolo: ÍMPETU'S.

Un espectáculo donde el arte, y la danza en particular sigue siendo el auténtico protagonista.

Se estrenó el 1 de diciembre de 2015 en el Teatro Nuevo Apolo de Madrid.





PROGRAMA

- 1 · ASTURIAS de Isaac Albeniz
(Versionado por Óscar Lago)
- 2 · TARANTA “Alacazar de Cristal”
de Rafael Riqueni
- 3 · TANGOS de Oscar Lago
(Adaptación Rafael Riqueni)
- 4 · ANAK, Zapateado de Dani Jurado
- 5 · ÍMPETU de Mario Escudero
(Versión Oscar Lago)
- 6 · BULERIA
(Letras Manuel de Molina)
- 7 · MARIANA de Óscar Lago
(letras populares)
- 8 · SEGUIRILLA de Dani Jurado
(letras populares)
- 9 · CAÑA de Óscar Lago y Dani Jurado
(letras populares)





FICHA ARTÍSTICA

DIRECCIÓN

Jesús Carmona

BAILE

Jesús Carmona

Lucía Campillo

Tamara López

María Moreno

Angel Reyes

Fernando Jiménez

VOCES

Juan José Amador

GUITARRA

Daniel Jurado

Oscar Lago

VIOLIN

Thomas Potirón

PERCUSIÓN

Luki Losada

COREOGRAFIAS

Jesús Carmona

MÚSICA

Daniel Jurado y

Oscar Lago

DISEÑO DE VESTUARIO

Belen De La Quintana

CALZADO

Begoña Cervera

DISEÑO DE ILUMINACIÓN

David Pérez

DISEÑO DE SONIDO

Juan Luís Vela



FICHA TÉCNICA

TÉCNICO DE SONIDO

Juan Luís Vela

TÉCNICO ILUMINACIÓN

David Pérez

REGIDURÍA

José Rubini

MAQUINISTA

Andrés Martín

SASTRERIA

Noelia Garcia

REALIZACIÓN DE VESTUARIO

Gabriel Besa y

Eva Pedraza

PRODUCCIÓN EJECUTIVA Y

DISTRIBUCIÓN

ART & DANZA

Carmen Cantero y

Ricardo López

PRODUCCIÓN

Jesús Carmona & Cía.





CURRÍCULUM JESÚS CARMONA

Jesús Carmona, nacido en Barcelona en el año 1985, comienza su formación a los 7 años en “La Macarena y el Niño de Morón”. Licenciado en Danza Española y Flamenco por el Instituto del Teatro y Danza de la capital Condal en el 2004. Enriquece sus estudios con diferentes cursos y maestros como Antonio canales, Rafaela carrasco, Manolete, Eva Verbabuena, Aida Gómez entro otros grandes maestros de la danza española y el flamenco.

Ha sido galardonado con el Premio Desplante del Festival de las Minas de la Unión 2012, el Premio al Mejor Bailarín Sobresaliente del XX Certamen de Danza Española y Flamenco de Madrid en 2011. Nominado Premio Escenario Bailarín 2012 (Sevilla). En el año 2013 consigue el 2º premio en el festival nacional de flamenco de Córdoba y en el año 2014 obtiene una candidatura a los premios MAX como mejor bailarín principal.

Su debut profesional lo realiza en el Teatro Zorrilla con la Orquesta del Teatro Liceu de Barcelona a la temprana edad de 14 años. A partir de este momento comienza su andadura profesional formando parte de diferentes compañías, Nuevo Ballet Español, Carmen Cortes, El Güito, Manolete, Antonio Canales y Rafael Amargo. A lo largo de estos años participa en obras como “Alborada del Gracioso” (Maestro Granero), “Golpes de la Vida” (BNE, José Antonio y Rafael Campallo), “Ritmos” (Alberto Lorca) destacando en cada una de ellas por su trabajo, técnica, estilo y su propio arte tal y como lo demuestran las críticas.

En su paso por dichas compañías se pueden destacar trabajos como su paso a dos con Lola Greco y su Soleá en el espectáculo de José Greco. Con Carmen Cortes, solista junto a Isaac de los Reyes y la propia Carmen Cortes y Guadiana. En la compañía de Antonio Canales, La Sangre de Edipo solista junto con Adela Campallo y Lola Greco. Con Olga Pericet, como artista invitado bailando su Solea.

El año 2006 es un año muy importante dentro de su vida profesional ya que presenta su espectáculo “El Silencio de La Luna” con una gran acogida por parte del público y la crítica. Y ese mismo año todo su esfuerzo, dedicación y talento se vieron reconocidos al ser elegido para formar parte del Ballet Nacional de España como “Primer Bailarín” de la Compañía.

Durante el 2010 y 2011 participa y colabora con la Danza de diferentes maneras, cursos y Masterclass en distintos países: India, Holanda, Francia, Italia, etc..., como artista invitado en la gira de Rojas y Rodríguez por Asia y con el BNE en “Corazón de Piedra Verde”. Ese mismo año también interviene como artista invitado en la Cía. de Pastora Galván.



Su inquietud y sus ganas de mostrar su lado más personal y abrirse camino dentro de las artes de una manera más amplia lo llevan a dejar el BNE después de 3 años y se embarca en una nueva aventura “CUNA NEGRA Y BLANCA” obteniendo una excepcional acogida de crítica y público en la Bienal de Sevilla 2012, en Madrid en Danza 2012, El Festival de Jerez 2013, Flamenco Arts Festival de Santa Bárbara USA.

Ha estrenado “7 Balcones”, con gran éxito de críticas y público, y ha intervenido cerrando el espectáculo de Homenaje “Carmen Amaya La Capitana” en el Teatro Nacional de Catalunya junto a Rocío Molina, Mayte Martín y Ramón Oller.

Participa como bailarín principal junto a Antonio Canales, Karime Amaya, y Carlos Rodríguez en la Gala Flamenca del Flamenco Festival donde recibe el reconocimiento de la crítica internacional y la audiencia como la revelación del 2014.

Dirige, coreografía e interviene en la gala “Cuerpo Mente y Alma” junto a Karime Amaya y Paloma Fantova que se estrena en la Suma Flamenca 2014.

También ha coreografiado e intervenido en la gala “Flamenco 5 Estrellas”, junto a Lola Greco, Sergio Bernal, Karime Amaya y Ana Arroyo estrenado el 10 de junio en la Suma Flamenca 2015.

Ha interpretado el Alma de Lorca en el espectáculo creado y dirigido por PET TOSAR “FEDERICO GARCIA”, estrenado el pasado julio en el Festival Grec en Barcelona.

7 BALCONES obtiene tres nominaciones a los PREMIOS MAX de las Artes Escénicas 2015:

- Jesús Carmona - Mejor bailarín principal
- Daniel Jurado - Mejor música
- Vanesa Coloma - Jesús Corbacho - Fabi - Daniel Jurado - Mejor elenco.

Durante los meses de septiembre, octubre y noviembre ha participado en el programa Platea por diferentes teatros de España, ha asistido al Fall for Dance Festival en el New York City Center's, con un éxito excepcional de público y crítica y al Festival de Flamenco de Brezier (Francia), entre otros.

A lo largo del 2015 ha impartido clases por diferentes escuelas de danza de España y del mundo.

El 1 de diciembre de 2015 estrenó su nuevo espectáculo “ÍMPETU'S” en el Teatro Nuevo Apolo de Madrid,



Distribución y Management

Gachi Pisani

Oficina Tlf.: +34 655 55 52 52

gachipisani@gachipisaniprods.com



MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE

inaem



La Suma de Todos

www.tanand.org

